

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ

*Файлы должны быть предоставлены на каждую деталь изделия (крышка, дно и т. д.) отдельно! Недопустимо включать несколько компонентов различных форматов в один файл.*

Многополосные файлы (Каталоги, Брошюры и т. п.) с «технологическими разворотами» не приветствуются.

Ориентация изделия в файле должна быть как в готовой продукции.

Макет изделия должен располагаться строго по центру листа.

Все страницы в файле должны быть расположены в порядке следования в готовом изделии.

Для многополосных изданий (КБС, Брошюра, Блокноты) корешок всегда СЛЕВА, если не указано другое в спецификации к заказу!

Для листовой продукции:

- Страница №1 соответствует «ЛИЦО» (лицевой стороне изделия);
- Страница №2 соответствует «ОБОРОТ» (оборотной стороне изделия).

## ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ В ФОРМАТЕ PDF

*Размер вылета (bleed) должен составлять минимум 3 мм.*

Метки реза и другую служебную информацию желательно исключить из файла, если же она есть, она должна быть расположена за обрезным форматом на расстоянии более 3 мм (вне зоны bleed).

*Все шрифты должны быть встроены в файл или переведены в «кривые».*

Все макеты послепечатной обработки такой как выборочный УФ-лак, конгрев, вырубка и т. д. должны располагаться в отдельных слоях документа с указанием вида обработки в названии слоя.

Файлы не должны содержать элементы с прозрачностью.

Файлы не должны содержать Javascript или Actions, формы для заполнения.

Файлы не должны включать установок по шифрованию и парольному доступу. Встроенные ICC профили не поддерживаются и автоматически удаляются.

## ЦВЕТ И ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

*Все цвета, используемые в публикации, должны задаваться в цветовой модели CMYK или GrayScale.*

Любые дополнительные краски (Spot Color) должны быть обозначены как название краски по версуре Pantone (например, Pantone 284C).

Файлы не должны содержать объектов в цветовых пространствах RGB, LAB.

*Полутонные изображения (CMYK, Grayscale) должны иметь разрешение 300-350 dpi. (точек на дюйм).*

*Разрешение для Bitmap (1-битные TIFF) – 1200 dpi.*

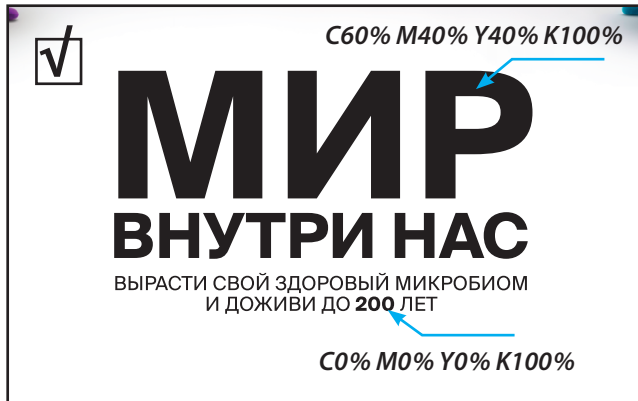
Мы не рекомендуем предоставлять весь макет в виде одного растрового файла, так как это ухудшает качество текста в макете.

## ВЕКТОРНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

При подготовке векторных изображений с использованием прозрачностей не забудьте свести их (flatten). В крупных сплошных объектах черного цвета необходимо использовать составной «глубокий черный» цвет.

*Рекомендуемый состав «глубокого черного» – C60% M40% Y40% K100%.*

*Мелкий текст (до 10-12 пунктов) и тонкие объекты черного цвета должны всегда печататься простым черным (СМУК – 0/0/0/100).*



## ТОНОВЫЙ ДИАПАЗОН И НАСЫЩЕННОСТЬ КРАСОК

*Минимальное печатаемое количество краски – 5%.*

*Максимальная сумма красок: 300%.*

## ТОЛЩИНА ЛИНИЙ

*Минимально воспроизводимая толщина линий 0,1 мм (для чёрного).*

*Минимально воспроизводимая толщина линий 0,2 мм (для цвета и выворотки).*

## ШРИФТЫ

PDF-файл должен содержать все используемые в публикации шрифты.

Рекомендуется минимальный размер текста:

- Минимальный «читаемый» размер текста черного цвета – 5-6 пунктов.
- Минимальный «читаемый» размер цветного и белого текста на составном фоне – 10-12 пунктов.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

*Все сюжетные элементы, «уходящие» в обрез, должны иметь вылет 3-5 мм.*

*Все значимые элементы, которые не идут на вылет должны находиться на расстоянии не менее 3 мм вовнутрь от линии реза, другими словами не заходить в границы безопасного поля. При наличии рамок на полосах (для соблюдения зрительной симметрии) – рекомендуемое безопасное поле – 4 мм.*

Необходимо учитывать, что любой элемент, находящийся в области корешка, может быть смещен при фальцовке и переплетно-брошюровочных процессах до 1,2 мм в любом направлении.

*Верстка книг на термоклей должна предусматривать корешковое поле (расстояние от границы корешка до границы текстового блока на всех страницах) не менее 10 мм.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕМЕНТАМ ПОСТПЕЧАТНОЙ ОБРАБОТКИ**

При наличии дополнительных постпечатных отделочных процессов в сдаваемом файле должны обязательно содержаться слои на каждый вид обработки (тиснение, лакирование, вырубка и т. д.).

***Контур вырубки, расположение лака и элементов тиснения должны быть выполнены в векторном формате, совмещены с печатным изображением в одном файле на разных слоях и не иметь прозрачностей.***

Для обозначения области тиснения, конгрева или лакирования необходимо использовать только векторные объекты со 100%-ной заливкой. Нельзя использовать растровые полутоновые изображения CMYK или Grayscale.

При лакировании, тиснении, конгреве и прочих послепечатных элементов отделки существует допуск на совмещение с печатным листом, который составляет до 0,5 мм в зависимости от технологического процесса.

При тиснении фольгой в основном макете для печати, под фольгой не должно быть элементов, точно повторяющих тиснение.

***Контур вырубки, выборочный лак, тиснение или конгрев должны быть обозначены отдельными Spot-цветами с соответствующими именами.***

Для обозначения контура вырубки или линий перфорации/биговки необходимо использовать только векторные линии (stroke).

Рекомендуемая толщина линии – 0,5 пункта (0,176 мм) со следующим обозначением: вырубные ножи – сплошные линии, биговальные ножи – пунктирные линии.

***Ниже представлен образец вёрстки карт под высечку 55x85 мм.***

# ОБРАЗЕЦ ВЁРСТКИ КАРТ ПОД ВЫСЕЧКУ 55x85 ММ.

